

Blockflötenensemble Nordwind sucht neue musikalische Leitung (m/w/d)

Die musikalischen Leiterinnen des Blockflötenensembles Nordwind in Hamburg beenden zum 1. September 2025 ihre Tätigkeit. Daher möchte das Ensemble **beide Stellen neu besetzen**.

Das Ensemble besteht seit 15 Jahren und trifft sich an **sieben Sonabenden** im Jahr (von 10 bis ca. 17:30 Uhr) in der Aula einer Schule im **Osten von Hamburg** sowie zusätzlich an einem **Probenwochenende** außerhalb Hamburgs. Dabei wird die Gesamtprobenzeit und die Stückauswahl auf die beiden Leitenden aufgeteilt (Vormittag/Nachmittag). Der letzte Sonabend der Saison ist jeweils auch unser Konzerttag, an dem wir alle erarbeiteten Werke unserem Publikum vorstellen.

Was wir bieten:

- aktuell ca. 40 begeisterte, nicht-professionelle Spieler*innen mit langjähriger Ensembleerfahrung und guten Blattspielfähigkeiten
- fast alle Spieler*innen besitzen und spielen die Blockflöten des Quartetts (Sn)SATB
- Verfügbarkeit von insgesamt ca. 20 Großbässen und 11 Subbässen
- Aufgeschlossenheit für Musik aus verschiedenen Epochen
- Vergnügen an zeitgenössischer Blockflötenmusik aller Art (z. B. Folk, Rock, Minimal Music etc.)
- Experimentierfreudigkeit mit verschiedenen Besetzungen, Registrierungen, zusätzlicher Percussion, Gesang etc.
- Bereitschaft für Konzerttätigkeit in Hamburg (einmal im Jahr)
- Organisation der Ensemble-Aktivitäten durch die Mitglieder (Buchführung, Probenwochenende, Verwaltung der Mitglieder, ggf. Beschaffung von Noten etc.)
- Honorar nach Absprache (Eigenfinanzierung durch die Mitglieder)

Was wir uns wünschen:

- künstlerische/musikalische Leitung aus den Bereichen Blockflöte, Kirchenmusik oder Schulmusik (für zwei zu besetzende Stellen)
- Erfahrung in der Ensemble-/Chor-/Orchesterleitung
- ein solides Dirigat
- Interesse an der Erarbeitung von (auch vielstimmiger) Literatur verschiedener Epochen (gerne mit Schwerpunkt auf zeitgenössischer Musik)
- Ideen zu Interpretation und Gestaltung der Werke
- Bereitschaft für Konzerttätigkeit in Hamburg (einmal im Jahr)
- zeitliche Verfügbarkeit sonnabends (7 Tagesproben plus ein Probenwochenende pro Jahr) ab September 2025
- absolut kein Muss, aber wäre toll: Fähigkeit und Lust zum Arrangieren/Komponieren

Gerne auch grundsätzliches Interesse bekunden, wenn nicht alle Punkte zutreffen.

Bewerbungsprozess

Wir laden Dich gerne zu einer **ca. 1,5-stündigen Probenarbeit** ein, in der wir nach einer kurzen persönlichen Vorstellung gemeinsam ein oder mehrere **Werke Deiner Wahl erarbeiten** können. Am Ende der Bewerbungsphase soll das Ensemble die endgültige Entscheidung über die Auswahl für die zwei zu besetzenden Stellen treffen. Wir wünschen uns zwei neue Leiter/innen, freuen uns aber natürlich auch über Deine Bewerbung, wenn Du alleine die Leitung unseres Ensembles übernehmen möchtest.

Kontakt

Bei Interesse sende Deine Bewerbung bitte an unsere Kontaktadresse info@blockfloetenensemble-nordwind.de. Details zu Organisation, Honorar, Ablauf des Bewerbungsverfahrens etc. können wir gerne in einem **persönlichen Gespräch** oder Telefonat/Videotelefonat klären.

Wir freuen uns auf Deine Nachricht und stehen natürlich gern für Rückfragen per Mail zur Verfügung.



Mehr Infos: www.blockfloetenensemble-nordwind.de

Blockflötenensemble
nordwind